



NISSAN X-TRAIL

ALK. 29 990 €

ETUSI JOPA 1 370 €



SINUN TARINASI ALKAA

TÄSTÄ >

Keskiviikko 27.4.2016 Merja [Kansallinen veteraanipäivä](#)

[Tilaa TS](#) [Asiakaspalvelu](#) [Mediamyynti](#)

Turun Sanomat | [ts.fi](#)

SÄÄ
Turku +4 °

Lue näköislehteä
Lähetä kuva
Jätä uutisvinkki

[UUTISET](#) [TURUN SEUTU](#) [URHEILU](#) [TSTV](#) [TS+](#) [UUSIMMAT 24h](#)

[Lue TS Kotimakasiini >](#)

[Juuri nyt >](#) Keskon liikevoitto kasvussa

Etsi



Kunnianhimoinen tutkielma diktatuurista



Kansan keskuudesta etsitään uutta johtajaa, joka antaisi toivon valoisammasta tulevaisuudesta.

Teatteri | Turun Sanomat | 14.11.2011 1:33 | 0

Jaa artikkeli: [f](#) [t](#) [g+](#)

• *Tuukka Jukola ja työryhmä: Paratiisi, Turun ylioppilasteatteri, ohjaus Tuukka Jukola, lavastus Arttu Aarnio, puustus Aino Suvanto, valot Alexander Salvesen, äänet Marko Uttu, ensi-ilta 12.11.*

Millaisia ”paratiiseja” johtajat meille tarjoavat ja miten saavuttamattomiksi nuo haavekuvat todellisuudessa jäävät?

Keväällä 2010 Tuukka Jukola ohjasi Turun ylioppilasteatteriin vallankäytön teemoja tutkivan *Reviirin*. Kunnianhimoisesti toteutetussa *Paratiisissa* Jukola jatkaa samoilla linjoilla. Tällä kertaa huomio kohdentuu suljettuihin yhteisöihin ja diktatuureihin.

Paratiisi käsittelee nykyteatterin keinoin sitä, miten ihminen yrittäessään löytää helppoja vastauksia elämän suuriin ja vaikeisiin kysymyksiin mieluusti turvautuu karismaattisen johtajan

Turun Sanomat
Tidning · Åbo
22 115 gilla-markeringar

[Gilla sida](#) [Dela](#)

Bli den första bland dina vänner att gilla detta.

Uusimmat uutiset

- 9:31** Keskon liikevoitto kasvussa
- 9:28** Kuluttajien luottamus parani hieman, työttömyyden arvioidaan kasvavan
- 9:22** OP:n tulos lähellä viime vuoden ennätystä
- 9:20** Huoltotyö katkaisee tv-lähetyksiä Salossa
- 9:20** Yritysten luottamus talouteen pysynyt maaliskuun tasolla
- 9:14** [TS+](#) Kihnu on pieni helmi

[Lisää uutisia](#)

Luetuimmat uutiset

- Yksi nyrkinisku koitui miehen kohtaloksi Turussa
- Epäilty 13-vuotias autovaras löytyi ladosta loukkaantuneena
- Turun muuttuneet kasvot – katso uudet kuvaparit
- Kuria ja järjestystä

tarjoamiin mustavalkoisein vastauksiin, joiden ihanteellisen ulkokuoren alla piilee usein sortavia ja väkivaltaisia käytäntöjä.

Esitys on syntynyt ryhmälähtöisesti, ohjaajan alkuideoiden pohjalta. Kenties työtavan valinta osaltaan heijastelee vallan ja vastuun jakamisen periaatetta autoritäärisen johtajaohjaajuuden sijaan?

Ketjumainen kokonaisuus koostuu yhdeksästä käsiohjelmassa nimetystä episodista. Kunkin kohtausten olemassaolo tulee perustelluksi tutkielman teeman näkökulmasta, mutta kohtausten intensiteetti vaihtelee.

Esitys käynnistyy ja päättyy energisesti, mutta keskivaiheille sijoittuu useita samantyyppisiä lähes sanattomia, fyysisen kamppailun avulla ilmaisevia kohtauksia, jotka saivat minut kaipaamaan enemmän yllätyksellisyyttä, kenties jotain kepeää raskaan paatoksen ja ironian vastapainoksi.

AGGRESSIIVISTA LÄSNÄOLOA

Esityksen visuaalinen ilme on pelkistetty. Näyttämölle tuodaan toiminnallisia objekteja, kuten mallinukkien torsot laboratoriossa, jossa kehitellään uutta ehompaa ihmistä, tai teleportti, jota vain johtaja osaa ja saa käyttää.

Mainos

Mainos

Näyttelijät Antti Ainola, Siiri Heino, Pauliina Laaksonen-Elden, Suvi Puttonen, Inkeri Raittila, Visa Sarparanta, Laura Taberman, Noora Tilus ja Elina Tuominen monissa rooleissaan muodostavat energisen ja aggressiivisesti läsnä olevan ensemblen.

Paratiisi voidaan nähdä niin kutsuttuna musiikillistettuna teatterina, koska se rakentuu ensisijaisesti erilaisista näyttelijöiden synnyttämistä toiminnan rytmeistä sekä konkreettisista äänistä, jota varsinainen musiikki ja äänitallenteet paikoitellen harkitusti tukevat.

Kuten *Revirissä* myös *Paratiisissa* näyttelijäntyo on fyysistä ja tarkoin koreografioitua. Puhetta käytetään niukasti, ja kun käytetään, kyse on enimmäkseen erilaisista komennoista tai julistuksesta.

Näyttelijöiden fyysisestä ja äänellisestä toiminnasta syntyy kuoromainen, kollektiivinen kokonaisuus. Tämä ratkaisu assosioituu luontevasti ihmisjoukkoihin, jotka *Paratiisin* tapauksessa odottavat johtajaa, joka kertoisi, mihin suuntaan elämässä tulisi kulkea.

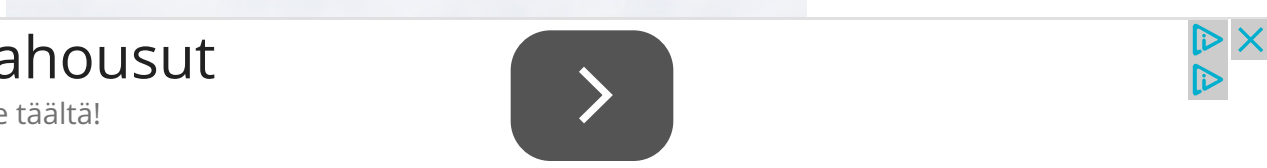
Esityksessä nousee esiin neljä lähihistoriasta tunnettua johtajakarikatyyriä; Muammar Gaddafi, Adolf Hitler, Urho Kaleva Kekkonen sekä Margaret Thatcher. Näiden lisäksi nähdään sekalainen joukko kansan riveistä nousevia hahmoja, jotka tavoittelevat Gaddafin seuraajan asemaa.

ANNINA KARHU

Jaa artikkeli: [f](#) [t](#) [G+](#)

DryNites -pyjamahousut

Yökasteluun. Tilaa ilmainen näyte täältä!



Aloita keskustelu tästä ju

Nimi tai nimimerkki

Viesti

Lähetä

TS:n Verkkokeskustelun säännöt

Lisää uutisia



Paperilehti
tilaaja, täyden
tilausta

TS Di
paket
vuode
0€

Tilaa
ja voi
iPad

Turun San

TURUN KATSOTUIN ASUNTO



Muistitikut logonnet
5 päivässä
Logollanne painettuna
min. tilaus 25.

Pyydä tarjous >>>

Näyttämötaide

Teatteri 25.4.2016



Mielen näkymättömät käännteet

Tanssi 24.4.2016



Valkoisen flow'n pysäytys

Teatteri 24.4.2016



Setäily ei tule yksin

Teatteri 24.4.2016



Murhamysteeri viittomakielellä

Sirkus 22.4.2016

Kohtaamisen vaikeus

SIRKUS


Teatteri 21.4.2016



Musiikkiteatteria ydinvoimalaonnettomuuc



Paperilehden
...täydennä
...laustasi

- OIKOTIE** 
- Taloushallinnon ...
Saranen Consulting...
- Lead Design En...
Neste Jacobs Oy
- MANAGER, ME...
Neste Jacobs Oy
- PRODUCT BUS...
Experis
- Koneasentaja/M...
Millog

S Digi-
ketilla
odeksi
Nf

TS Facebookissa



Matkailu 9:14



TS+ Kihnu on pieni helmi

Aliot 4:30



TS+ Turkki on vaikea kumppani EU:lle ja Yhdysvalloille

Talous 26.4.2016



TS+ Lapsille säästetään entistä enemmän rahastoihin

Matkailu 9:11



TS+ Nouda siron puakin leima majakkapassiin

TS Tänään 8:00



TS+ Opiskelijoiden toinen olohuone

Ulkomaat 26.4.2016



TS+ Ihmiset lähtivät, mutta karhut tulivat

TS Hyvinvointi »



TS+ Miesten kevätmuodissa 2016 lyhyitä lahkeita ja pilottitakkeja

TS Koti »



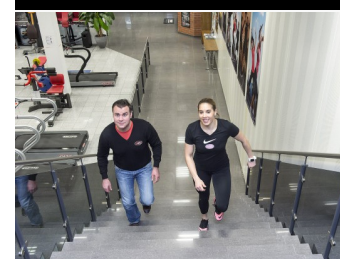
TS+ Pilvinen päivä on paras ikkunanpesuun

TS Ruoka »



TS+ Yksinkertainen on kaunista

TS Kiekko »



TS+ "Kanootista ei voi ampua kanuunalla"

TS Twitterissä

motonet

Flambeau SW4
KALASTUSLAUKKU
 Neljällä Zerust®-rasialla
 Norm. 49,90

Kanta-asiakkaille
39,90

LUE LISÄÄ »

Twiiitit käyttäjältä @turunsanomat

Turun Sanomat
 @turunsanomat

Tuhkarokkoepidemia ennemmin tai myöhemmin
[#turku](#) [#turunsanomat](#) [ts.fi/uutiset/kotima...](#)

1 h

Turun Sanomat
 @turunsanomat

Sientä kasvava heinä saattaa häätää
 valkoposkihanhet [#turku](#) [#turunsanomat](#)
[ts.fi/uutiset/turun+...](#)

2 h

Upota

Näytä Twitterissä

TS Instagramissa

Turun Sanomat

ts.fi 

21. vuosikerta
 Copyright © 2000 - 2016 Turun Sanomat
 Vastaava päätoimittaja: Kari Vainio
 ISSN: 0356-133X

Palaute | TS-Yhtymä | Pulpetti | Yhteystiedot

In English

UUTISET

Turun seutu
 Kotimaa
 Talous
 Ulkomaat
 Oikaisut
 Sää

URHEILU

TS Kiekko
 TS Futsi
 Moottoriurheilu

KULTTUURI

Elokuvat
 Kirjat
 Musiikki
 Näyttelyt
 Näyttämötaide
 Kolumnit

TEEMAT

TS Koti
 TS Ruoka
 TS Hyvinvointi
 Auto ja liikenne
 Matkailu
 Tiede
 Luonto

MIELIPITEET

Pääkirjoitukset
 Kolumnit
 Aliot
 Blogit
 Lukijoilta
 Lukijan Kolumni

KESKUSTELUT

SARJAKUVA

KUVAT

Lukijan kuvat
 Kuvagalleria
 Lähetä kuva tai video

TSTV

MENOVINKIT

Menovinkit etusivu
 Tapahtumahaku
 Ravintolahaku
 Ilmoita menovinkki
 Hallitse ravintolatietoja
 Menovinkit palaute

Rekisteriseloste | Käyttöehdot

Verkkotoimitus: 050 563 9576 | ts.verkkotoimitus@ts.fi